

Vanuit onze natuur.... *in marmer en fotokunst*

Twee beeldhouwers en twee fotografen, ieder op eigen manier werkend vanuit de natuur: steen, vorm, licht, kleur, sfeer als uitgangspunt.

Ada de Groot – www.adadegroot.nl

Het marmer uit de Apennijnen, Italië, waarin Ada werkt, is puur natuur. Het Carrara marmer wordt al eeuwenlang gewonnen en gebruikt. Een ruw stuk steen tot leven en in de vorm brengen is haar passie. Die vorm kan figuratief of abstract worden. Na noeste arbeid laat zij in deze expositie haar beelden zien. Het marmer blijft haar inspiratiebron.



Peter van der Heijden – pvanderheijden.nl

Peter is als beeldhouwer grotendeels autodidact. Hij werkt voornamelijk in marmer. Zijn inspiratiebronnen zijn: het leven, het leven beleven, stilstaan bij onverwachte herinneringen en dingen die zomaar door het hoofd vliegen.



De snelheid daarvan is vaak in strijd met het langzaam “worden” van een beeld.

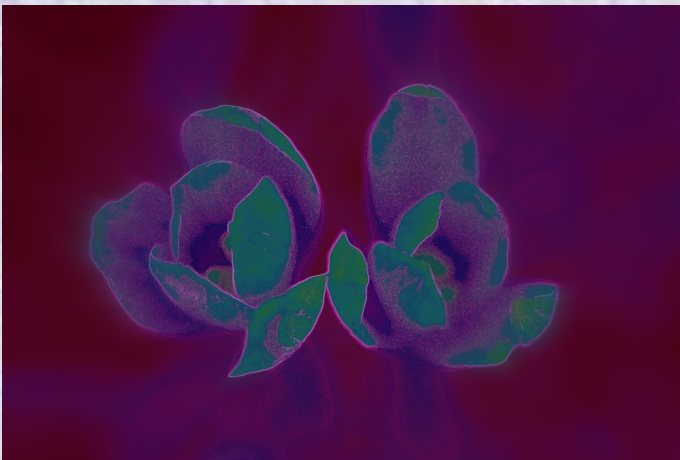
Zijn werk is strak, aambaar en abstract.

Bon & Apart – Fotokunst www.bon-en-apart.nl

Voor Peter en Martha Keijzer is de natuur een onuitputtelijke bron van inspiratie. Zij fotograferen al vele jaren wat zij op hun pad tegenkomen.

Zij zoeken niet alleen de intrinsieke schoonheid en sfeer van de natuur, maar interpreteren die ook via digitale technieken. Daarmee wordt aan het beeld een extra laag toegevoegd van sfeer, verwondering of abstractie.

Zo ontstaat een brede impressie van wat een mens gewoon dagelijks om zich heen kan zien, maar nu door de twee fotografen vastgelegd op camera en naderhand in alle rust kunstzinnig geïnterpreteerd.



7, 8 en 9 juli 2023

11:00—17:00 uur

Synagoge Buren

Kniphoek 14 | 4116 BX Buren (Gld)